

Viděli jsme „koncentrák“ na divadelních prknech



Klicperovo divadlo v Hradci Králové čekalo v pátek 12. listopadu 2021 jedno výjimečné představení. Představení o Miře, o příběhu Aleny Mornštajnové, o její slavné knize Hana. V pátek po výuce odjel od chotěbořského kina autobus plný studentů i profesorů z gymnázia směr kulturní večer. Byl to skutečně vydařený výlet, ale nejdříve pěkně od začátku.

Před návštěvou Klicperova divadla jsme strávili pár hodin v centru města Hradce. Každý trochu jinak, ale všichni si to užili. Divadlo Hana začínalo ve studiu Beseda v 19 hodin. Perfektní provedení této inscenace v režii Diany Šoltýsové zaujalo všech-

ny už od samotného začátku. Příběh Hany, která si prošla koncentračním táborem, která ztratila lásku, babičku, matku, a nakonec i sestru, byl vyobrazen v těch nejrealističtějších barvách, jaké si jen divadelní prkna dokážou představit. Příběh byl doplňován hudbou i zpěvem, dokonce střelbou v úplném závěru. Nás diváky překvapoval, šokoval, dojímal a pusu nedovolil zavřít. Nikdy bych nevěřila, že něco jako znásilnění se dá zahrát i v divadle.

Pro nás, kteří jsme četli knihu, bylo udivující, že některé pasáže byly slovo od slova stejné jako v předloze. Jaké emoce měl při prokousávání se příběhem čtenář, ta-

kové viděl před sebou divák. Hanu a její neteř Miru ztvárnily Lucie Andělová a Anna Kratochvílová. Tato divadelní adaptace Hany byla inscenována pouze ženami, mužské postavy chyběly, ale za sebe si troufám říct, že to vůbec nevadilo. Naopak, síla divadla tím byla podtržena.

Někteří z našich řad odcházeli do autobusu v slzách. Byl to emotivní zážitek. Přesně takový, jaký bych od divadelního představení Hana očekávala.

Za třídu oktáva Gymnázia Chotěboř
a ostatní členy výletu

Marie Sabolová

Výstava Lidická tragédie



Během září a října měli studenti Gymnázia Chotěboř možnost prohlédnout si výstavu s názvem Lidická tragédie, která v podobě sedmi panelů visela na chodbě v přízemí ve staré budově. Tuto putovní výstavu jsme si vypůjčili ve spolupráci s paní Mgr. Jitkou Rutschovou ze ZŠ Maleč od organizace Památník Lidice, která pečuje o trvalou vzpomínku na obec Lidice.

Výstava přibližuje okolnosti vypálení této středočeské obce nacisty dne 10. června 1942, poválečný vývoj Lidic a ohlasy lidické

tragédie ve světě. Lidická tragédie se stala symbolem utrpení nevinného civilního obyvatelstva nejen na našem území, ale po celém světě.

Výstava popisuje také to, jak vypadaly původní Lidice a jak probíhala výstavba nových Lidic po jejich vyhlazení. Na panelech jsme se mohli dočíst mnoho zajímavých informací jako například to, že na místě původních Lidic byl vybudován Růžový sad, ve kterém roste a kvete přes 24 000 růžových keřů z 240 odrůd včetně

unikátní odrůdy lidické růže, která se stala mezinárodním symbolem míru.

Výstavě jsme se věnovali i v hodinách dějepisu, kdy si někteří studenti vybrali panel a ostatním spolužákům shrnuli nejdůležitější a nejzajímavější informace, které se na něm dočetli.

Výstava byla velmi zajímavá a je skvělé, že jsme si ji mohli zapůjčit do naší školy, a tak připomenout si tuto důležitou událost a dozvědět se další nové informace o osudu Lidic.

Jana Pešková, septima

Sdílením ke kvalitnějšímu vzdělávání – projekt MAP III cílí na místní pedagogy



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Místní akční skupina Podhůří Železných hor se zapojila do projektu MAP III, jehož cílem je zlepšení kvality vzdělávání v mateřských, základních a uměleckých školách na Chotěbořsku. Pedago-



Diskuse u Haškova hrobu

gové a ředitelé ze všech škol území obce s rozšířenou působností Chotěboř a zástupci institucí, které školy podporují, se společně od jara scházejí v pěti pracovních skupinách a na setkáních ředitelů. V současné době řeší zavedení digitální kompetence napříč všemi předměty, rozvíjení kritického myšlení, mediální a čtenářské gramotnosti studentů, zohlednění regionálních zajímavostí ve výuce, zavedení nových metodických postupů či zlepšení psychosociální podpory žáků i pedagogů ve školách.

Pracovní skupiny pro své členy i ostatní pedagogy pořádají zajímavé vzdělávací akce přímo v terénu. Na podzim připravila skupina Čtenářská gramotnost pro místní pedagogy dvě exkurze. První se konala v sobotu 23. října 2021 a vedla na Lipnici. Zde učitelé navštívili místa spojená s Jaroslavem Haškem, nechybělo ani uctění památky autora v podobě lahve piva položené na jeho hrob. Pro účastníky byly připraveny aktivity vycházející z metody RWCT (Reading and Writing for Critical Thinking), které vedly k zamyšlení nad tím, kým vlastně známý spisovatel byl jako člověk a jak po-

znání jeho života může ovlivnit četbu jeho textů. Učitelé pracovali s ukázkami Haškových povídek, ale i s ukázkami z románu Ireny Douskové *Medvědí tanec*, který beletristicky zpracovává poslední týdny autorova života na Lipnici. V rámci exkurze pedagogové navštívili i lipnický hrad, na kterém si mohli vyzkoušet „lipnickou pátračku“ určenou pro studenty, a také obešli Národní památník odposlechu sochaře Radomíra Dvořáka. Exkurze končila u Hlavy XXII, kde učitelé vztáhli Haškova Švejka k Hellerovu Yossarianovi. Během programu si každý z účastníků ujasnil svůj postoj k Haškovi a Švejkovi. Pedagogové obdrželi materiály, které budou moci v budoucnu využít se svými studenty.

Kroky účastníků druhé exkurze směřovaly 4. listopadu do nově otevřené, architektonicky zajímavé Krajské knihovny Vysočiny v Havlíčkově Brodě. Čekala je komentovaná prohlídka knihovny včetně prostor skladu, které jsou běžným návštěvníkům nepřístupné. Následovaly dva workshopy vedené lektorkami Mgr. Veronikou Peslerovou, Mgr. Lucií Dostálkovou a Mgr. Michaelou Frůh-bauerovou. Jeden z nich byl zaměřen na tipy na knihy, které by mohly chtít číst děti na 1. stupni ZŠ, druhý se týkal čtenářských tipů pro žáky 2. stupně ZŠ a víceletých gymnázií. Učitelé si mohli knihy prolístat a získat inspiraci, jak motivovat výběrem přitažlivých a moderních titulů děti k četbě. Prostor byl i na diskusi.

Pracovní skupina Místní vzdělávání pořádá 27. listopadu 2021 geologickou exkurzi se zástupcem Národního Geoparku Železné hory. Pojedeme se podívat na zajímavé geologické lokality a získané znalosti pak můžou učitelé opět využít ve výuce. Zájemci z řad pedagogů jsou vítáni jak na exkurzi, tak pro práci v pracovních

skupinách. Více informací najdete na www.podhurizeleznychhor.cz v sekci MAP III nebo přímo v kanceláři MAS.

Z kladných reakcí učitelů, kteří se účastnili proběhlých exkurzí a setkání pracovních skupin, je zřejmé, že aktivity MAP III vítají, a to zejména proto, že reagují na aktuální potřeby pedagogů a dotýkají se témat typických pro daný region. Velkým přínosem v neposlední řadě je, že učitelé z různých škol mají možnost setkávat se a vzájemně si vyměňovat své zkušenosti s tím, co se daří, a radit si s tím, s čím si třeba sami zatím rady neví.



Workshop na téma „Co číst se žáky 2. stupně ZŠ“

Za skupinu Čtenářská gramotnost
Mgr. Lucie Dostálková,
za místní akční skupinu Podhůří Železných hor
Mgr. Jaromíra Valehrachová, Ph.D.

Podzimní sezona chotěbořského orientačního běhu

Přichází zima, podzimní sezona orientačního běhu je za námi a tak, stejně jako každý rok, přicházíme se souhrnem těch nejlepších výsledků, kterých jsme tento podzim dosáhli.

Začneme s celorepublikovými závody. Takových se na podzim uskutečnilo hned několik. Prvním z nich bylo mistrovství České republiky na klasické trati (nejdelší disciplína v lese), které se konalo o víkendu 18. – 19. září 2021 v Jílovém u Prahy. Náš klub zde zastupovaly pouze dvě závodnice, a to **Kamila Gregorová**, která skončila na 23. místě, a **Jana Benešová** na 31. místě mezi dámskou elitou.

Ve stejný termín se v jiné části republiky konalo mistrovství České republiky oblastních výběrů. Jde o osmičlenná smíšená družstva dětí do 14 let, kde každé družstvo reprezentuje svoji oblast. Od nás perfektně běžela **Anička Nováková**, která dopomohla družstvu z Vysočiny ke třetímu místu. Pěkně běželi i **Tobiáš Novák**, **Dorotka Klusáčková**, **Káťa Běloušková**, **Mikuláš Klusáček** a **Bára Paulová**, kteří reprezentovali Vysočinu v druhém, třetím a čtvrtém družstvu a rovněž doběhli na krásných místech.

Posledními velkými závody bylo mistrovství České republiky ve štafetách (tříčlenné skupiny) a družstvech (sedmičlenné smíšené skupiny), které se konalo o víkendu 9. – 10. října u Vidnavy. V sobotních štafetách doběhlo trio **Alena Voborníková**, **Kamila Gregorová** a **Jana Benešová** na 13. místě mezi ženami a trio **Karel Šťastný**, **Pavel Novák** a **Jan Hübner** na místě sedmém mezi nejmladšími veterány. V neděli tuto šestičlennou sestavu doplnil **Josef Sabol** a společně doběhli na 26. místě.

V oblastních žebříčcích se nám dařilo lépe. Běželo se devět závodů, kterých se průměrně účastnilo zhruba 20 závodníků z Chotěboře. Prvním závodem bylo mistrovství Vysočiny ve sprintu, které jsme uspořádali my 11. září ve Žďirci nad Doubravou. Tituly mistrů si ze Žďirce z dětí (dospělí pořádali) odvezla **Bára Paulová**, **Vilém Šťastný** a **Antonín Šťastný**, vicemistrů **Johana Klusáčková**, **Matyáš Novák** a **Matěj Běloušek** a druhých vicemistrů **Tobiáš Novák**, **Dorota Klusáčková** a **Anna Nováková**.

Dalším Mistrovstvím Vysočiny, tentokrát na krátké trati (nejkratší disciplína v lese) byl 2. října závod u Čiměře v jižních Čechách. V ženách si první a druhé místo vyběhla **Kamila Gregorová**, resp. **Jana Benešová**, ve veteránech **Eva Voborníková** druhé místo a mezi dětmi si tituly mistrů odvezl **Tobiáš Novák**, vicemistrů **Kateřina Běloušková** a druhých vicemistrů **Johana Klusáčková**, **Anna Nováková**, **Matěj Běloušek** a **Mikuláš Klusáček**.

Důležité jsou i celkové výsledky po všech devíti (započítává se šest nejlepších výsledků) závodech podzimní části Ligy Vysočiny. V tomto žebříčku skončili na prvních místech **Dorota Klusáčková** (D10), **Lenka Šťastná** (D35), **Antonín Šťastný** (H10) a **Vilém Šťastný** (H10N), na druhých místech **Johana Klusáčková** (D10), **Matěj Běloušek** (H10) a **Mikuláš Klusáček** (H12) a na třetím místě **Eva Voborníková** (D45). Mezi dospělými brala nejlepší **Kamila Gregorová** 5. místo a **Pavel Novák** 18. místo.

