

Můra I.

Text 1: Ty zpropadené noční můry

O nočních můrách je mnoho psáno, pověstí nepočítaně. Věřili na ně i v Chotěboři a okolí. Jistě proto, že dost lidí potrápily. Kolem Chotěboře chodily můry na lidi, stejně jako jinde, v noci. Nejvíce vyhledávaly kojící matky. Přilétly, když žena spala, přísály se a nakazily mateřské mléko. Když pak dala matka napít z prsu dítěti, stala se z něho můra.

Povídalo se, že můrou se může stát jediné žena, která o tom ani neví. Za noci pak odlétá potrápít člověka. Ten, můrou zasažený, těžce dýchá, jako by měl na prsou obrovskou tíhu. Ráno pak vstává všecek uondaný, bez nálady a vůle příliš se pohybovat. Tehdy se říká, že ho napadla noční můra.

Jeden švec z Chotěboře měl syna a na toho taky chodívala za nocí můra. Otec slýchal, jak chlapec ve spánku těžce dýchá, ale příčinu neznal. Přišel den, kdy švec opravoval boty za pozdního večera, to už syn spal. U okna najednou zaslechl slabý šustot, jako když se něco otírá o sklo. Pohlédl tím směrem a uviděl, jak se škvírou prodírá do světnice můra. Vstal a v okamžiku, kdy byla můra už téměř celá v místnosti, nůžkami ji přestříhl. Druhý den mu sousedka sdělila, že nedaleko jeho domku zemřela náhle v noci jedna žena. To byla ta můra! Od toho dne spal synek dobře a přešla ho i dušnost, kterou trpěl.

Zbavit se můry je docela snadné. Postačí znát zaříkadlo, kterým jí cosi přislíbíte, a vybídnete ji, aby si pro to ráno přišla. Zaklínadlo zní: „Můro můroucí, peklo horoucí, přijď zítra k nám, něco ti dám!“ Ona opravdu přijde. A poněvadž se dostaví ve dne, bude již v lidské podobě. Je třeba dát jí přislíbenou věc, kterou jste měli při zařikávání na mysli. Ona pak už nikdy nepřijde.

Jinou metodu, jak se můry zbavit, uplatňoval jeden tkalcovský učedník. On totiž po večerech vymetal krčmy a moc toho nenaspal. Usínal pak za dne za tkalcovským stavem. Toho využila můra a přilétla ho týrat i ve dne. Mladý tkadlec se nikomu nesevěřil, obložil si hrud' slepičím trusem a to můra nenasáhla. Tohle si zapamatujte. Kdyby vás můra mořila, slepičí trus si obstaráte snadno.



Můra I.

Text 1: Ty zpropadené noční můry

O nočních můrách je mnoho psáno, pověstí nepočítaně. Věřili na ně i v Chotěboři a okolí. Jistě proto, že dost lidí potrápily. Kolem Chotěboře chodily můry na lidi, stejně jako jinde, v noci. Nejvíce vyhledávaly kojící matky. Přilétly, když žena spala, přísály se a nakazily mateřské mléko. Když pak dala matka napít z prsu dítěti, stala se z něho můra.

Povídalo se, že můrou se může stát jediné žena, která o tom ani neví. Za noci pak odlétá potrápít člověka. Ten, můrou zasažený, těžce dýchá, jako by měl na prsou obrovskou tíhu. Ráno pak vstává všecek uondaný, bez nálady a vůle příliš se pohybovat. Tehdy se říká, že ho napadla noční můra.

Jeden švec z Chotěboře měl syna a na toho taky chodívala za nocí můra. Otec slýchal, jak chlapec ve spánku těžce dýchá, ale příčinu neznal. Přišel den, kdy švec opravoval boty za pozdního večera, to už syn spal. U okna najednou zaslechl slabý šustot, jako když se něco otírá o sklo. Pohlédl tím směrem a uviděl, jak se škvírou prodírá do světnice můra. Vstal a v okamžiku, kdy byla můra už téměř celá v místnosti, nůžkami ji přestříhl. Druhý den mu sousedka sdělila, že nedaleko jeho domku zemřela náhle v noci jedna žena. To byla ta můra! Od toho dne spal synek dobře a přešla ho i dušnost, kterou trpěl.

Zbavit se můry je docela snadné. Postačí znát zaříkadlo, kterým jí cosi přislíbíte, a vybídnete ji, aby si pro to ráno přišla. Zaklínadlo zní: „Můro můroucí, peklo horoucí, přijď zítra k nám, něco ti dám!“ Ona opravdu přijde. A poněvadž se dostaví ve dne, bude již v lidské podobě. Je třeba dát jí přislíbenou věc, kterou jste měli při zařikávání na mysli. Ona pak už nikdy nepřijde.

Jinou metodu, jak se můry zbavit, uplatňoval jeden tkalcovský učedník. On totiž po večerech vymetal krčmy a moc toho nenaspal. Usínal pak za dne za tkalcovským stavem. Toho využila můra a přilétla ho týrat i ve dne. Mladý tkadlec se nikomu nesevěřil, obložil si hrud' slepičím trusem a to můra nenasáhla. Tohle si zapamatujte. Kdyby vás můra mořila, slepičí trus si obstaráte snadno.

	Text 1	Text 2	Text 3
Jak se můra projevuje? (Koho/co ovlivňuje a jak?)			
Kdy působí?			
Jak vypadá?			
Jak se jí jde zbavit?			

Všechny texty se shodují, že

V textech se popis můry liší v tom



	Text 1	Text 2	Text 3
Jak se můra projevuje? (Koho/co ovlivňuje a jak?)			
Kdy působí?			
Jak vypadá?			
Jak se jí jde zbavit?			

Všechny texty se shodují, že

V textech se popis můry liší v tom

Můra II.

Text 2: Můra

Můra je jedním z nejstarších strašidel vůbec. V lidské podobě se vyskytuje jen výjimečně. Většinou se mění ve stéblo slámy, aby se tak mohla lépe dostat do všech místností ve stavení. Lidi trápí a sužuje od západu slunce do prvního ranního kohoutího zakokrhání.

V Lučici za Havlíčkovým Brodem žil ve velkém statku strýc Horák se svou ženou. Byl to hospodář, jak se patří, pole měl vzorně obdělané a stavení čisté. Pantáta byl známý švihák. Vyleštěné holínky, nažehlená košile, na kabátě bys nenašel smítko. Prostě chlap, jak se sluší. Tak ho znali sousedé odjakživa. A najednou přes noc Horák zestárl snad o sto let. Sotva stál nohách, břicho měl splasklé jak prázdný měch, tvář popelavě šedou a kalný zrak. Ve dne pracoval jako dřív, jedl i pil, s čeledí prohodil pár žertovných slůvek, ale jakmile ulehl do postele, začalo pro něho peklo. Nemohl a nemohl usnout, převaloval se v posteli sem a tam, dusil se a každou chvíli vstával, aby se trochu pošel. A když pak konečně vyčerpaním usnul, křičel ze spaní a rukama odháněl neviditelného nepřítel.

Jednou, když se zoufalá Horáková vracela ze mše, potkala hostinského, který jí řekl: „Teta, vašeho muže určitě moří noční můra. Udělejte jen, co vám poradím a uvidíte! Až půjde váš muž v noci spát, zhasněte světlo a dávejte pozor, neuvíďte-li na posteli kousek slámy. Jestliže slámu objevíte, rozlámejte ji na kousky a pantáta bude mít pokoj!“

Když toho dne Horák usnul, jeho žena si také lehla, ale nespala, nýbrž opatrně pozorovala okolí. Hodiny ubíhaly, ale nic se nedělo. Už si chtěla tetka přetáhnout přes hlavu peřinu, když náhle uviděla, jak se do místnosti klíčovou dírkou protahuje stéblo trávy. „Tak a mám tě!“ zajásala panímáma, když se jí podařilo vetřelce lapit. Přesně podle rady stéblo rozlámala na drobné kousky a ty hodila do pece. Potom se ještě zvědavě podívala na manžela, ale ten kupodivu spokojeně oddychoval.

Ráno vstala a právě chystala mužovi snídaní, když to místnosti vešel čeledín Jíra: „Panímámo, víte, co je nového?“ V noci umřela stará Novotná odnaproti, našli ji prý před chvílí v posteli celou zkrvavenou!“

„Tak to teď bude mít náš pantáta spokojené noci!“ odvětila Horáková, která věděla své. A opravdu měl od té doby její muž klidné noci.



Můra II.

Text 2: Můra

Můra je jedním z nejstarších strašidel vůbec. V lidské podobě se vyskytuje jen výjimečně. Většinou se mění ve stéblo slámy, aby se tak mohla lépe dostat do všech místností ve stavení. Lidi trápí a sužuje od západu slunce do prvního ranního kohoutího zakokrhání.

V Lučici za Havlíčkovým Brodem žil ve velkém statku strýc Horák se svou ženou. Byl to hospodář, jak se patří, pole měl vzorně obdělané a stavení čisté. Pantáta byl známý švihák. Vyleštěné holínky, nažehlená košile, na kabátě bys nenašel smítko. Prostě chlap, jak se sluší. Tak ho znali sousedé odjakživa. A najednou přes noc Horák zestárl snad o sto let. Sotva stál nohách, břicho měl splasklé jak prázdný měch, tvář popelavě šedou a kalný zrak. Ve dne pracoval jako dřív, jedl i pil, s čeledí prohodil pár žertovných slůvek, ale jakmile ulehl do postele, začalo pro něho peklo. Nemohl a nemohl usnout, převaloval se v posteli sem a tam, dusil se a každou chvíli vstával, aby se trochu pošel. A když pak konečně vyčerpaním usnul, křičel ze spaní a rukama odháněl neviditelného nepřítel.

Jednou, když se zoufalá Horáková vracela ze mše, potkala hostinského, který jí řekl: „Teta, vašeho muže určitě moří noční můra. Udělejte jen, co vám poradím a uvidíte! Až půjde váš muž v noci spát, zhasněte světlo a dávejte pozor, neuvíďte-li na posteli kousek slámy. Jestliže slámu objevíte, rozlámejte ji na kousky a pantáta bude mít pokoj!“

Když toho dne Horák usnul, jeho žena si také lehla, ale nespala, nýbrž opatrně pozorovala okolí. Hodiny ubíhaly, ale nic se nedělo. Už si chtěla tetka přetáhnout přes hlavu peřinu, když náhle uviděla, jak se do místnosti klíčovou dírkou protahuje stéblo trávy. „Tak a mám tě!“ zajásala panímáma, když se jí podařilo vetřelce lapit. Přesně podle rady stéblo rozlámala na drobné kousky a ty hodila do pece. Potom se ještě zvědavě podívala na manžela, ale ten kupodivu spokojeně oddychoval.

Ráno vstala a právě chystala mužovi snídaní, když to místnosti vešel čeledín Jíra: „Panímámo, víte, co je nového?“ V noci umřela stará Novotná odnaproti, našli ji prý před chvílí v posteli celou zkrvavenou!“

„Tak to teď bude mít náš pantáta spokojené noci!“ odvětila Horáková, která věděla své. A opravdu měl od té doby její muž klidné noci.

	Text 1	Text 2	Text 3
Jak se můra projevuje? (Koho/co ovlivňuje a jak?)			
Kdy působí?			
Jak vypadá?			
Jak se jí jde zbavit?			

Všechny texty se shodují, že

V textech se popis můry liší v tom



	Text 1	Text 2	Text 3
Jak se můra projevuje? (Koho/co ovlivňuje a jak?)			
Kdy působí?			
Jak vypadá?			
Jak se jí jde zbavit?			

Všechny texty se shodují, že

V textech se popis můry liší v tom

Můra III.

Text 3: Můra

Můra není duch nějakého zlého člověka, který pyká po smrti za zločiny svého života. Můra chodí ve dne mezi lidmi jako každý jiný a straší pouze její duše, která v noci opouští tělo. Za dne ji může poznat pouze odborník. Mívá srostlé obočí, ploché nohy, někdy i drápy na rukách a zvláštní uhrančivý pohled, takže ten, na koho se upřeně zadívá, propadá její hrozné moci a stává se další obětí.

Můrou se většinou stalo každé sedmé dítě v rodině. Takto poznamenaný člověk o tom většinou ani nevěděl, protože když v noci jeho duše v podobě přízraku trýznila okolí, tělo leželo jakoby bez života doma v posteli.

V Okrouhlici za Havlíčkovým Brodem se zbavovali můry zvláštním způsobem, vypráví o tom následující příběh: Sedláka Hanzlíčka trápila můra. Už pomalu ani nejedl, kalhoty na něm visely jak na strašákovi, práce ani rodina jej nezajímaly. Statek upadal, pole zarůstala plevelem.

Jednou přišel na návštěvu kostelník Vavrouš. Vyslechl, jaké má pantáta trápení, pokýval hlavou a potom cosi zapsal na papír. „Tuto kartičku si vezměte, sousede, s sebou do postele. Až vás zase v noci přijde ten netvor trápit, přečtete nahlas to, co je na ní napsáno.“

Hanzlíček poděkoval, vzal papír a šel spát. Usnul neklidným spánkem. Všechno ho dusilo, svíralo a škrtilo. Když se probudil, slyšel, jak na zámecké věži odbíjí právě půlnoc. Posadil se na posteli a čekal, co se bude dít. Oči se mu ale brzy začaly klížit, když tu zničehonic zaslechne slabé zašustění a uvidí na peřině ležet stéblo slámy. Chvatně vytáhl cedulku a roztřeseným hlasem četl: „Můro, můro, můroucí, peklo horoucí, přijď ráno k nám, najíst ti dám!“ Dočetl a kouká – stéblo slámy je pryč!

Probudil se až za bílého dne. Chystal se právě posnídat, když ho vyrušil štěkot psa na dvoře. Zvědavě vyhlédl z okna a ve vratech stála žebračka Prášková ze sousední vsi. Pozval ji ke stolu, dal jí mléko a chleba. Když žebračka snědla poslední kůrku, smetla ještě drobky do kapsáře a bez pozdravu šla po svých. Hanzlíček spal od té doby pokojně.



Můra III.

Text 3: Můra

Můra není duch nějakého zlého člověka, který pyká po smrti za zločiny svého života. Můra chodí ve dne mezi lidmi jako každý jiný a straší pouze její duše, která v noci opouští tělo. Za dne ji může poznat pouze odborník. Mívá srostlé obočí, ploché nohy, někdy i drápy na rukách a zvláštní uhrančivý pohled, takže ten, na koho se upřeně zadívá, propadá její hrozné moci a stává se další obětí.

Můrou se většinou stalo každé sedmé dítě v rodině. Takto poznamenaný člověk o tom většinou ani nevěděl, protože když v noci jeho duše v podobě přízraku trýznila okolí, tělo leželo jakoby bez života doma v posteli.

V Okrouhlici za Havlíčkovým Brodem se zbavovali můry zvláštním způsobem, vypráví o tom následující příběh: Sedláka Hanzlíčka trápila můra. Už pomalu ani nejedl, kalhoty na něm visely jak na strašákovi, práce ani rodina jej nezajímaly. Statek upadal, pole zarůstala plevelem.

Jednou přišel na návštěvu kostelník Vavrouš. Vyslechl, jaké má pantáta trápení, pokýval hlavou a potom cosi zapsal na papír. „Tuto kartičku si vezměte, sousede, s sebou do postele. Až vás zase v noci přijde ten netvor trápit, přečtete nahlas to, co je na ní napsáno.“

Hanzlíček poděkoval, vzal papír a šel spát. Usnul neklidným spánkem. Všechno ho dusilo, svíralo a škrtilo. Když se probudil, slyšel, jak na zámecké věži odbíjí právě půlnoc. Posadil se na posteli a čekal, co se bude dít. Oči se mu ale brzy začaly klížit, když tu zničehonic zaslechne slabé zašustění a uvidí na peřině ležet stéblo slámy. Chvatně vytáhl cedulku a roztřeseným hlasem četl: „Můro, můro, můroucí, peklo horoucí, přijď ráno k nám, najíst ti dám!“ Dočetl a kouká – stéblo slámy je pryč!

Probudil se až za bílého dne. Chystal se právě posnídat, když ho vyrušil štěkot psa na dvoře. Zvědavě vyhlédl z okna a ve vratech stála žebračka Prášková ze sousední vsi. Pozval ji ke stolu, dal jí mléko a chleba. Když žebračka snědla poslední kůrku, smetla ještě drobky do kapsáře a bez pozdravu šla po svých. Hanzlíček spal od té doby pokojně.

	Text 1	Text 2	Text 3
Jak se můra projevuje? (Koho/co ovlivňuje a jak?)			
Kdy působí?			
Jak vypadá?			
Jak se jí jde zbavit?			

Všechny texty se shodují, že

V textech se popis můry liší v tom



	Text 1	Text 2	Text 3
Jak se můra projevuje? (Koho/co ovlivňuje a jak?)			
Kdy působí?			
Jak vypadá?			
Jak se jí jde zbavit?			

Všechny texty se shodují, že

V textech se popis můry liší v tom

PRŮKAZ TOTOŽNOSTI

NÁZEV:

POHLAVÍ:

DOBA, KDY PŮSOBÍ:

ALERGIE NA:

SPECIFICKÉ VLASTNOSTI:

DALŠÍ DŮLEŽITÉ INFORMACE:



PRŮKAZ TOTOŽNOSTI

NÁZEV:

POHLAVÍ:

DOBA, KDY PŮSOBÍ:

ALERGIE NA:

SPECIFICKÉ VLASTNOSTI:

DALŠÍ DŮLEŽITÉ INFORMACE: